

---

## COMPARATEUR DE VERSIONS

### 1. Description

---

Ce document résume les principales fonctionnalités des versions **Basic et Full** prochainement et par points

### 2. Moteur de rendu et ses limites

---

Le moteur de rendu utilisé par les différentes est identique.

Il existe **deux limites** technologiques liées à la version **TRend Basic** :

1. Les images générées sont proportionnelles à la feuille A4 Horizontale avec les dimensions maximales de 1024 x 724 pixels ;
2. Le rendu s'effectue au maximum sur **deux** fils (thread) ; donc l'utilisation de la CPU est limitée, avec une augmentation conséquente des temps de calcul par rapport à la version Full, notamment lors de l'augmentation du nombre de processeurs présents dans le PC sur lequel TRend est installé.

la version FULL contient le module des optimisations qui permet un ultérieur gain de temps dans la phase initiale d'exportation des données vers le moteur de rendu.

### 3. Liste des différences fonctionnelles

---

#### TRend BASIC

---

1. Réalisation de rendus réalistes par vidéo et sur fichier avec 4 niveaux de qualité pré-configurés
2. Choix des cadrages et des lumières pré-configurés et réalisation de cadrages libres
3. Chargement du point de vue et des paramètres utilisés à partir d'un rendu effectué précédemment
4. Fonction automatique cacher/visualiser les murs
5. Fonction manuelle cacher/visualiser les murs et les meubles, au moyen d'une sélection simple ou multiple
6. Fonction cinématismes permettant de simuler le mouvement de portes et façades de meubles, portes et fenêtres.
7. Choix entre 2 algorithmes de rendu réalistes différents, Ambient Occlusion et Global Illumination
8. Choix entre 5 rendus artistiques pré-configurés (2 types d'aquarelle, 2 types de crayon, sketch sur réaliste)
9. Choix de la zone ou de la partie de l'image à rendre
10. Enregistrement des rendus aux formats JPG et BMP, avec des dimensions allant jusqu'à 1 024 x 724 pixels
11. Réalisation des rendus en utilisant jusqu'à deux « thread » (processeurs)
12. Choix du matériau pour les murs et les sols parmi ceux qui sont présents dans les PRÉ-RÉGLAGES

13. Réglage de l'éclairage des scènes, avec possibilité d'exclure des lumières par type
14. Création et gestion des regroupements avec des images et des vues
15. Copie automatique ou manuelle des images rendues créées dans le dossier prédéfini

## Trend FULL

---

**En plus des fonctionnalités de la version BASIC, la version FULL offre également les fonctionnalités suivantes:**

16. Réalisation de 14 rendus artistiques pré-configurés mais modifiables et possibilité d'en créer de nouveaux
17. Enregistrement des rendus aux formats PNG, TIFF et PSD (PhotoShop Document) aussi
18. Enregistrement d'une vue et visibilité des objets encadrés
19. Modification et création de matériaux et de déformateurs procéduraux sélectionnables dans une base de données
20. Modification et création de lumières sélectionnables dans une base de données
21. Fourniture de graphiques représentatifs pour chaque type d'éclairage dans la scène
22. Gestion des portails lumineux
23. Gestion de IES Lights
24. Réalisation de rendus réalistes avec une qualité personnalisée
25. Réalisation de rendus réalistes avec sketches, lumières et ombres uniquement, filtres cinématographiques
26. Mélange de l'effet réaliste sur des objets sélectionnés dans une illustration artistique
27. Post-production de l'image rendue en intervenant sur luminosité, contraste et saturation
28. Choix de format, dimensions et DPI des images jusqu'à atteindre une résolution en HD, Full HD, 2K, 4K, etc...
29. Configuration de la qualité de réflexion sur des objets individuels en verre ou en métal
30. Exclusion de la lumière colorée indirecte générée par un objet lors du rendu en Illumination Globale
31. Réalisation des rendus en utilisant tous les « thread » (processeurs) disponibles
32. Optimisation des temps de réalisation des rendus
33. Accès direct à « Promenade » (pour créer des chemins vidéo virtuels dans la salle)
34. Créations de films AVI rendus obtenus de la section « Promenade »
35. Planificateur pour l'exécution de rendus en background, avec la possibilité de planification dans le temps
36. Rendu de toutes les images et/ou vues d'un regroupement avec un seul envoi au Planificateur